

D O S S I E R D E P R E S S E



# Arles

## Takala, Thierry Magniez s'exposent au X<sup>ème</sup> Festival Européen de la Photo de Nu

**Regards sur le Corps**

du 7 au 16 mai 2010

Espace Van Gogh

Place Wilson

Arles



contact@takala.fr  
contact@thierrymagniez.com  
06. 80. 40. 95. 16 / 06. 08. 63. 47. 36



# L'EXPOSITION

**Autant donc, de regards croisés: elle vue par lui, lui vu par elle, elle vue par elle-même, ... bref, un couple dans tous ses états, dont le fil rouge demeure la même passion pour la photographie et le désir d'explorer toujours plus loin la création.**

## **La genèse du projet**

Tout les séparait... 22 ans, 7 bon centimètres, une femme, un homme et cinq enfants. Une chose les a réunis : la photographie. Thierry portait l'intimité du quotidien et était le témoin de la vie qui s'égrène. Amoureuse du reportage, Takala ne ratait pas une occasion de battre le pavé aux côtés des manifestants entre deux cours d'histoire à la Faculté. Mais tous deux aspiraient à explorer d'autres territoires de la photographie; notamment le nu. C'est ainsi, que Takala a commencé par être le modèle de Thierry, son amie et désormais sa compagne. De cette fusion passionnelle et artistique est né le projet d'une exposition commune dans laquelle les regards se croisent et se dévoilent pour mieux raconter leur histoire.

## **L'exposition "Itinéraire d'une femme libre"**

Thierry présente une quinzaine de photos en noir et blanc de Takala dans lesquelles il a privilégié des lumières ambiantes, se jouant des ombres et des reflets de fenêtres ou de miroirs. Takala propose deux séries : une dizaine d'autoportraits en couleur dans laquelle elle se peinture à travers des objets qui la définissent et font partie de son univers quotidien, accompagnés d'une galerie de portraits noirs et blancs, brossant leur vie de couple depuis deux ans.

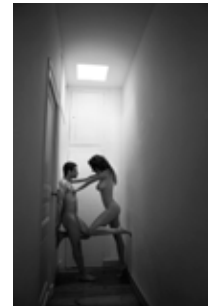
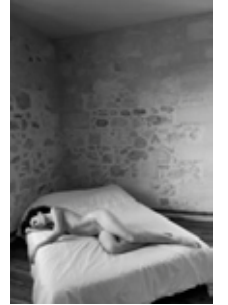
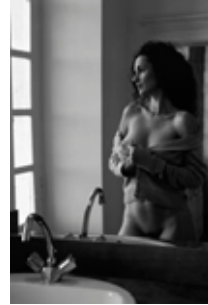
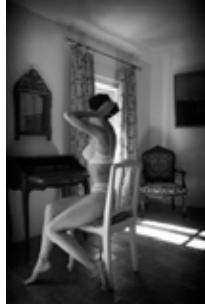
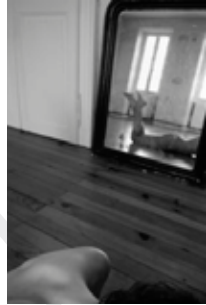
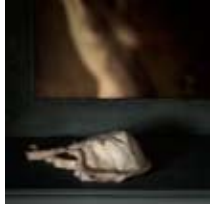
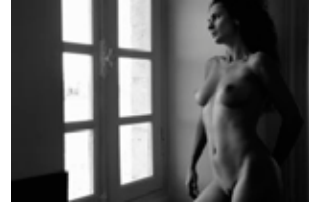
## **La passion du tirage**

Amoureux des beaux papiers, Thierry a réalisé lui-même les impressions sur papier beaux arts Ilford avec sa tireuse grand format.

## **Partenaires**

Les papiers ont été fournis gracieusement par Ilford.





*Itinéraire d'une femme libre  
en images*

contact@takala.fr  
06 08 63 47 36  
www.takala.fr



# TAKALA

**Le jour, je suis “Mademoiselle M”, 29 ans, professeur d’Histoire-géographie dans un petit collège rural niché dans le creux de la vallée du Lot. Un hussard noir de la République, qui s’est donné pour mission de changer le monde. La nuit, je suis “Takala”, apprentie photographe, plasticienne ou encore modèle, tombée dans la potion magique de la soupière photographique. De jour comme de nuit, je suis la même femme : une militante de la liberté sous toutes ses formes.**

## Expositions 2010

- 29 avril - 18 mai : *Des projets et des hommes : portraits de maires*, Mai de la Photo à Villeneuve-sur-Lot, exposition collective, Pujols

## Expositions 2009

- 30 octobre - 27 décembre : *Individu 779 886*, Galerie Snarck, Bordeaux
- 15-19 octobre : *Salon de la photo* à Paris, stand Ilford
- 03 octobre-11 novembre : *Dans les tranchées du collège*, Penne d’Agenais
- 27 mai-27 août : *La classe*, Fnac de Bordeaux dans le cadre de la quinzaine des photographes
- 29 avril - 19 Mai : *Trois photos pour dire*, Mai de la Photo à Villeneuve-sur-Lot, exposition collective, Pujols
- 26 mars- 30 mai : *La double vie de Mademoiselle M*, FNAC de Bordeaux, Les lauréats du concours
- 21 - 29 Mars : *Visions d’Europe*, Invitée d’honneur au Salon international de la photo à Riedisheim

## Publications

- *Réponse Photo N°209*: Dossier Spécial nu «Nouveaux regards», août 2009 (pages 78-81)
- *Réponse Photo N°207*: finaliste du concours Ilford, mai 2009 (page 59)
- *22e magazine du Salon International de la photo*, mars 2009 (pages 66-67)

## Prix et concours

- Finaliste du concours NB Ilford, organisé par Réponses photo et ILFORD (en 2009 et en 2010)
- Lauréate du concours “Visions d’Europe”, organisé par Réponses photo et EPSON (2009)

contact@thierrymagniez.com  
06 80 40 95 16  
www.thierrymagniez.com



# THIERRY MAGNIEZ

**Aquitain de cœur, je «navigue» entre Dordogne et Lot et Garonne. J'ai fini par jeter l'ancre avec ma compagne dans petit village médiéval. Tout jeune, l'œil collé au viseur du Foca Sport de mon père et les mains dans la chimie, je révèle sur le film et le papier photo la vision du monde qui m'entoure. Mes sujets de prédilection sont l'étude des paysages ruraux et urbains, et aussi, tout particulièrement la féminité. Aujourd'hui, à plus de 50 ans, j'ai fait le choix de m'investir totalement dans la photographie et le tirage d'art afin de vivre une nouvelle aventure professionnelle.**

## Expositions

- *Cités d'hier et d'aujourd'hui dans le Grand Villeneuvois*, Mai de la Photo à Villeneuve-sur-Lot, exposition collective, mai 2009
- *Eve et le paradis perdu*, Galerie Snarck, Bordeaux, octobre-décembre 2009
- *Entre terre et mer; paysages aquitains*, exposition d'une vingtaine de photographies monochromes grands formats présentés pour la 1ère fois en 2008 à Pauillac, en 2009 en Agenais puis dans le Fumelois comme qu'invité d'honneur.
- Exposition collective *Trois mots pour dire...*, une étude photographique sur le triptyque présenté en 2009 à Pujols.
- *Un peu d'Elles...*, présentée au centre culturel de Pauillac au printemps 2006. Une exposition sur le thème du nu et de la sensualité féminine en hommage à trois femmes qui m'entourent.

## Publications

- *Détours en France*, dossier sur la Dordogne, août 2009
- *Réponses Photo*, 3e prix au FEPN, avril 2007
- *Détours en France*, dossier reportage sur le Mascaret de la Dordogne.

## Prix et concours

- 3e finaliste du concours FEPN, organisé par Réponses photo, en 2006

contact@takala.fr  
contact@thierrymagniez.com  
06. 80. 40. 95. 16 / 06. 08. 63. 47. 36



# Maîtres de stage

**Dans le cadre du Festival européen du nu, Takala et Thierry Magniez animent deux stages, l'un sur le tirage et l'autre sur l'auto-portrait et l'auto-nu.**

## Stage THIERRY MAGNIEZ : "Tirages photographiques et tirages beaux arts"

Gestion de la couleur, acquisition et traitement des images pour impression n&b et couleurs. Réaliser des tirages de qualité en utilisant une méthode rationnelle pour l'acquisition, la correction et l'impression jet d'encre en couleurs ou en noir et blanc. Comprendre la gestion de la couleur pour la photographie en mode RVB. Réaliser de bonnes acquisitions, utiliser les fichiers RAW. Savoir choisir ses papiers photo et beaux-arts.

Pour photographes, amateurs et professionnels, cherchant à réaliser ou faire réaliser des tirages photographiques de qualité.

→ Les samedi 8 et dimanche 9 mars 2010

## Stage TAKALA : " De l'auto-portrait à l'auto-nu"

De l'autoportrait spontané à la mise en scène du corps nu, le stage vous propose d'écrire votre propre fiction en travaillant dans des lieux de caractère de la cité d'Arles et des Baux de Provence, qui deviendront pour une journée, les coulisses de votre pièce de théâtre.

→ Le jeudi 13 mars 2010